

**Вступительная контрольная работа для обучающихся,
рекомендованных к зачислению на выездную образовательную смену филолого-
искусствоведческого направления
ГООУ «Центр поддержки одаренных детей «Стратегия»**

1. В самом начале вступительной контрольной работы должны быть указаны:
 - фамилия, имя и отчество, школа и класс учащегося;
 - название предмета, по которому пишется вступительная контрольная работа.

2. Вступительная контрольная работа может быть оформлена в текстовом редакторе MS Word, написана от руки разборчивым подчерком и отсканирована либо сфотографирована (файл(ы) формата JPG, JPEG или PDF). Работа должна быть хорошо читаема, чтобы преподаватель при распечатке смог ее проверить.

3. Задания вступительной контрольной работы перепечатывать или переписывать на бланк ответов не нужно. Нужно указать номер задачи и представить развернутое решение и ответ. Если задания даны в тестовой форме, то необходимо указать номер задания и правильный вариант или варианты решения.

Выполнение входной контрольной работы является обязательным условием для участия в образовательной смене! Тексты контрольных работ приведены в отдельных файлах, доступных для скачивания на сайте Центра «Стратегия» в разделе <http://cpod.strategy48.ru/?q=node/64>.

ИСКУССТВО (МХК) 8-11 КЛАССЫ

Задание 1 «Знатоки музыки»

Что или кто является ЛИШНИМ в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

1. Классицизм, романтизм, барокко, модерн, рококо.
2. Ритм, темп, контраст, форма, звук.
3. Скрипка, виолончель, гитара, арфа, флейта.
4. Ария, симфония, концерт, соната, пьеса.
5. «Юнона и авось», «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта».
6. Сергей Рахманинов, Алексей Верстовский, Василий Агапкин, Петр Чайковский, Модест Мусоргский.

Таблица ответов

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Задание 2 «Знатоки скульптуры»

Даны три скульптурные работы. Ответьте на вопросы, запишите ответы в таблицу.

1. Напишите 4-5 слов или словосочетаний, передающих настроение этих скульптур.
2. Анализируя пластическую форму, напишите 4-5 средств выразительности каждой скульптуры.
3. Напишите в таблице название, автора, время создания и место нахождения этих скульптур.



Таблица ответов




Слова / словосочетания, передающие настроение работ:		
1	2	3
Средства выразительности:		
Общие черты:		
Название, автор, время создания и место нахождения этих скульптур:		

Задание 3. «Знатоки архитектуры»

Даны 4 изображения архитектурных объектов.

1. Определите, в каком городе Вы находитесь? _____
2. Напишите названия объектов, которые позволили Вам сделать вывод.
3. Когда они были построены?
4. Определите характерные черты этих построек. В чем их своеобразие?
5. Дайте символично-образное описание этих построек.

Таблица ответов

1	2	3
		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Задание 4 «Знатоки испанского искусства»

Даны 6 примеров искусства Испании.

1. Внесите в таблицу номера тех из них, которые теоретически могли видеть: Диего Веласкес, Мигель Сервантес, Антонио Гауди.
2. Кто эти люди, что Вам известно об их творчестве?
3. Укажите время создания этих архитектурных сооружений.

1	2	3
		
Здание Мэрии Севильи (Аюнтамьенто)	Собор Святого Януария в Неаполе	Колизей в Риме
4	5	6
		
Госпиталь Святого Креста и Святого Павла в Барселоне	Собор Святого Петра в Риме	Собор Альмудена в Мадриде

Таблица ответов






№	Антонио Гауди	Диего Веласкес	Мигель Сервантес
1			
2			
3			

Задание 5 «Логические цепочки»

Ответьте на вопрос, построив логические цепочки из мыслей и изображений, приведенных в таблице 1.

1. Этот предмет мебели получил название от имени реального человека.

Таблица 1.

		
1	2	3
		
4	5	6

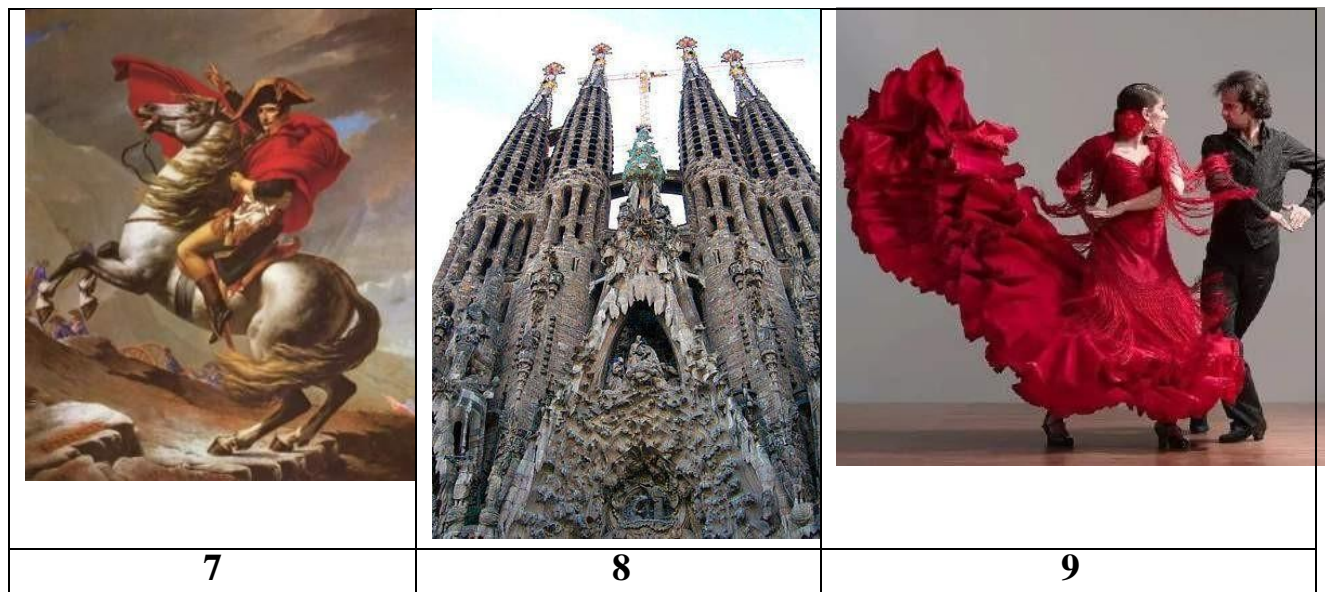


Таблица ответов

Название мебели			
Обозначьте цифрами логическую цепочку изображений, относящихся к названию мебели	1	2	3
Поясните логику своего выбора, дав описание выбранным изображениям			
1			
2			
3			

Задание 6 «Искусствоведческий анализ»

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы



1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
4. Опишите образно-эмоциональное прочтение этого произведения.
5. Дайте стилистическую характеристику, подчеркнув основные черты.
6. Дайте определение жанра и назовите другие известные произведения этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого же художника.